THE MINISTER OF SURFACE TRANSPORT (SHRI K.P. UNNIKRISHNAN): (a) to (c) Government has not appointed any High Powered Committee for different States including Uttar Pradesh for the development of roads and bridge coinstruction industry, and supervision of the construction and maintenance of roads and highways. The Government has, however, constituted a Committee to study various aspects of the development of road and bridge contracting industry in the country. The Committee is likely to submit its report by August, 1990.

सिंधी विकास बोर्ड

2333. सरदार जगजीत सिंह अरोड़ा :

श्री राम जेठमलानी :

क्या गृह मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या यह सच है कि सरकार ने सिन्धी विकास बोर्ड स्थापित किए जाने की बात को सैद्धान्तिक रूप से स्वीकार कर लिया है;

(ख) यदि हां, तो क्या यह भी सच है कि पिछले कुछ वर्षों के दौरान इस उद्देश्य के लिए बजट में धन का आवंटन भी किया गया था;

(ग) यदि हां, तो क्या बोर्ड स्थापना न किए जाने के कारण ये निधियां अप्रयुक्त रह गई ; और

(घ) यदि हां, तो बोर्ड की स्थापना करने हेतु सरकार द्वारा क्या कदम उठाए जा रहे हैं?

गृह मंत्रालय में राज्य मंत्री (श्री सुबोध कान्त सहाय) : (क) से (घ) सरकार द्वारा सिन्धी विकास बोर्ड की स्थापना करने के भावी विचार को ध्यान में रखते हुए इस बोर्ड की स्थापना के लिए समय-समय पर बजट में धन का प्रावधान किया जा रहा है तथापि इस प्रस्ताव को अभी स्वीकृत नहीं किया गया है। बजट को योजना के अन्तर्गत अन्य कार्यों में इस्तेमाल किया गया है।

Norms for selecting sponsored programmes for T.V.

2334. SHRI KAMAL MO-RARKA: Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) what are the norms for selecting sponsored programmes, feature films for telecast; and

(b) whether it is a fact that some vested interests are working for selecting sponsored programmes for T.V. as reported in a section of press?

THE MINISTER OF INFORMATION AND BROADCASTING AND PARLIAMENTARY AFFAIRS (SHRI P. UPENDRA): (a) Sponsored T.V. Serials are selected after taking into consideration the merit of the script, the credentials of the director and other members of the production team and the programme needs of Doordarshan. While assessing the merit of the script, the Sellection Committee also keeps in view the need to:

(i) promote the basic socio-cul-tural values like human unity and harmony, equal respect for all relegions; rejec tion of violence, communal rivalries and tensions, libration from superstitions and pre-judices ;

(ii) project the rich cultural diversity of the country; and

(iii) inculcate in the growing generations the right kind of values outlook and standards.

Feature films for telecast on Doordarshan are selected on the